

JÓVENES INVOLUCRADOS

REGLAMENTO

OBJETIVOS

- ✓ Animar al joven creyente que asiste a un Club Bíblico de Palabra de Vida, a dar a conocer sus dones y capacidades, para servir y dar la gloria a Dios.
- ✓ Promover el desarrollo intelectual y espiritual que se adquiere a través de la experiencia.

REGLAS GENERALES

1. El evento se llevará a cabo en las siguientes fechas:
 - a. Sábado 15 de Agosto: Region Occidente. **Límite de inscripciones 11 de Agosto.**
 - b. Sábado 22 de Agosto: Region Central
 - c. Sábado 29 de Agosto: Region Sur
2. El concurso de Jóvenes Involucrados es únicamente para los jóvenes de las iglesias que cuentan con el programa de Club Bíblico de Palabra de Vida y que utilizan los materiales proporcionados por el ministerio (Teacher Source, Hora Silenciosa, Manual para Discipulado y El Núcleo).
3. Las edades permitidas para la competencia se dividen de la siguiente forma:
 - a. Adolescentes 1 (de 12 a 15 años)
 - b. Adolescentes 2 (de 16 a 18 años)
 - c. Jóvenes (de 19 a 25 años)
 - d. Preguntas y Respuestas (de 12 a 25 años)
Podrá participar un líder o un colaborador, en cada equipo organizado en su respectivo Club Bíblico, **solo si están comprendidos entre las edades indicadas (de 12 a 25 años)** No puede participar un líder o colaborador en dos equipos distintos.
 - e. Video Creativo (12 a 25 años)
 - f. Presentaciones especiales puede armarse con varios integrantes de diferentes edades, siempre y cuando estén dentro de los parámetros de edad ya establecidos (de 12 a 25 años).
4. El costo de participación es el siguiente:
 - a. Individual: Q35.00 con derecho a participar en dos de las siguientes disciplinas: **música, predicación, narración, evangelismo creativo, enseñanza bíblica, escritos creativos, presentaciones especiales, Video Creativo Individual.** (Si la persona participa en una sola disciplina, el costo sigue siendo Q35.00. El costo por cada participación adicional será de Q20.00).
 - b. Grupal: Q70.00 por equipo en las siguientes disciplinas: **Preguntas y Respuestas, Video Creativo Grupal.** Este es un solo pago por equipo, aunque los participantes ya estén incluidos en alguna disciplina individual.
 - c. La forma de inscripción y pago será antes del día del evento (Seguir las instrucciones dadas en el punto 7)

5. Los líderes pueden participar en una única categoría. Los líderes 1, no pueden participar en Predicación o Enseñanza Bíblica. (Excepción Temporal: se podrá inscribir a los alumnos del CCM que estén asistiendo a un Club Bíblico, solo si la iglesia local de dicho alumno no cuenta con uno). PV se reserva el criterio final de dicha participación.
 - a. Se hará la excepción a los líderes 1 que nunca hayan participado en Jóvenes Involucrados. PV se reserva el criterio final de dicha participación.
6. El vestuario para las diferentes áreas es el siguiente.
 - Formal, para Predicación y Canto (**Hombres:** pantalón de vestir, camisa y corbata. **Mujeres:** Falda o vestido. No escotes). **No** zapatos Tennis.
 - Casual, para Narración de Historias Bíblicas o bien, acorde a la narración.
 - Casual, para las otras disciplinas.
7. **Todas las inscripciones deben ser a través de la página oficial. Las inscripciones quedan abiertas a partir del día Miércoles 10 de Junio y se cierran el Martes 18 Agosto de 2026.** El pago deberá hacerse a la cuenta monetaria no. 48-6605-3 (Si la transferencia es de G&T a G&T), 4800066053 (Si la transferencia es ACH) a nombre de Palabra de Vida, Banco G&T Continental; o a la cuenta monetaria No. 3586041459 a nombre de Asociación Palabra de Vida Guatemala, Banrural. Adjuntar imagen del depósito o transferencia al momento de realizar la inscripción.

NOTA: Si no hay suficientes participantes en alguna disciplina o categoría, el jurado decidirá la forma de premiación.

FORMA DE PREMIACION

Diplomas y medallas al primer lugar de cada disciplina y categoría. (En las disciplinas de música grupal, banda y presentaciones especiales, se entregará trofeo y diploma).

- **Música:** Solistas, 3 categorías= Adolescentes 1, de 12 a 15 años, Adolescentes 2, de 16 a 18 años, Jóvenes de 19 a 25 años.
- **Predicación:** 3 categorías= Adolescentes 1, de 12 a 15 años, Adolescentes 2, de 16 a 18 años, Jóvenes de 19 a 25 años.
- **Enseñanza Bíblica para Mujeres:** 3 Categorías: Adolescentes 1, de 12 a 15 años, Adolescentes 2, de 16 a 18 años, Jóvenes de 19 a 25 años.
- **Narración de Historias Bíblicas:** 3 categorías= Adolescentes 1, de 12 a 15 años, Adolescentes 2, de 16 a 18 años, Jóvenes de 19 a 25 años.

- **Evangelismo Creativo:** 3 categorías= Adolescentes 1, de 12 a 15 años, Adolescentes 2, de 16 a 18 años, Jóvenes de 19 a 25 años.
- **Escritos Creativos:** 3 Categorías = Adolescentes 1, de 12 a 15 años, Adolescentes 2, de 16 a 18 años, Jóvenes de 19 a 25 años.
- **Presentaciones Especiales:** Drama= Categoría Única. Pantomima= Categoría Única (Mimos, teatro negro, teatro de sombras, coreografía). (Trofeo y Diploma a primeros lugares)
- **Video Creativo:** 2 Categorías. Individual y Grupal
- **Preguntas y Respuestas:** Solo el equipo ganador (7 medallas y 1 trofeo)

Los ganadores de 2dos. y 3eros. lugares reciben diplomas.

CÓMO SE SELECCIONA AL CAMPEÓN DE JÓVENES INVOLUCRADOS

Cada participación que obtenga alguno de los primeros lugares en cada disciplina, le dará al Club Bíblico una cantidad de puntos para acumular a su cuenta general. El Club Bíblico que acumule más puntos en la tabla general será el campeón del evento y recibirá el trofeo que lo acredita como campeón de Jóvenes Involucrados 2026.

El puntaje asignado para las participaciones en Predicación, Enseñanza Bíblica, Evangelismo Creativo y Narración de Historias Bíblicas es el siguiente:

- 1er Lugar: 400 puntos
- 2do. Lugar: 300 puntos
- 3er. Lugar: 200 puntos

El puntaje asignado para las participaciones en Música (todas las categorías), Escritos Creativos, Presentaciones Especiales y Video Creativo, el puntaje será el siguiente:

- 1er. Lugar: 300 puntos
- 2do. Lugar: 200 puntos
- 3er. Lugar: 100 puntos

El puntaje asignado para Preguntas y Respuestas tendrá asignado el siguiente puntaje:

- 1er. Lugar: 500 puntos
- 2do. Lugar: 400 puntos
- 3er. Lugar: 300 puntos

NOTAS IMPORTANTES:

Primera: por cada uno de los participantes que el Club Bíblico involucre, obtendrá **10 puntos**. (Obligatorio Llenar formulario)

Segunda: Si el Club Bíblico **NO** participa en **todas las categorías** (aunque sea una participación en cada categoría, incluyendo Preguntas y Respuestas) no podrá ser ganador de ninguno de los primeros tres lugares del concurso de Jóvenes Involucrados.

REGLAMENTO Y EVALUACION

I. PREDICACION (HOMBRES)

A. ASPECTOS PARA OBSERVAR:

1. La participación es individual y el vestuario **formal**.
2. Debe utilizar su Biblia física, no Tablet, teléfono, computadora, etc.
3. El mensaje debe tener una base bíblica. Debe motivar a los oyentes a tomar una decisión (para salvación, consagración, vida diaria, etc.).
4. El tiempo para la enseñanza debe ser, no menor de 8 y no mayor de 10 minutos. Si es menor o excede este tiempo, los jueces sancionarán con 5 puntos menos por cada minuto o fracción, en el total de puntos de la participación.
5. Antes de su participación deberá entregar al jurado 3 copias de su bosquejo, ya que el jurado consta de 3 miembros. Debe estar escrito a computadora utilizando fuente Arial #12. El uso de folder es opcional, no es obligatorio.

B. ASPECTOS PARA EVALUAR:

1. APARIENCIA PERSONAL 2. ESTRUCTURA DEL BOSQUEJO (parte escrita) Bosquejo bien presentado. ✓ Tema claramente establecido. ✓ Introducción. ✓ Puntos principales en orden adecuado. ✓ Conclusión. ✓ Aplicación. ✓ Basado correctamente en la Biblia. ✓ Uso correcto de la ortografía. ✓ Uso correcto de la gramática.	3. DESARROLLO DE LA ENSEÑANZA (parte práctica) ✓ Explicación adecuada de los puntos del bosquejo. ✓ Buen uso de las ilustraciones. ✓ Entusiasmo. ✓ Expresión en la voz. ✓ Uso de movimientos y gestos. ✓ Contacto visual con el público. ✓ Uso de las palabras y gramática. ✓ Postura corporal. ✓ Respeto al bosquejo.
--	---

C. PRESENTACION DEL BOSQUEJO (Ejemplo)

Nombre: _____ Edad: _____

Iglesia: _____ Club bíblico: _____

TÍTULO DE LA PREDICACIÓN

Base Bíblica

- Introducción
- Contenido
- 1. Punto uno
 - a) Sub-punto a
 - b) Sub-punto b
 - c) Sub-punto c
- 2. Punto dos
- 3. Punto tres
- Conclusión
- Aplicación

}

Forma de presentar los puntos y sub puntos de acuerdo a su contenido

II. ENSEÑANZA BIBLICA PARA MUJERES

A. ASPECTOS PARA OBSERVAR:

1. La participación es individual y el vestuario **formal**.
2. Debe utilizar su Biblia física, no Tablet, teléfono, computadora, etc.
3. El mensaje debe tener una base bíblica. Debe motivar a los oyentes a tomar una decisión (para salvación, consagración, vida diaria, etc.).
4. El tiempo para la enseñanza debe ser, no menor de 8 y no mayor de 10 minutos. Si es menor o excede este tiempo, los jueces sancionarán con 5 puntos menos por cada minuto o fracción, en el total de puntos de la participación.
5. Antes de su participación deberá entregar al jurado 3 copias de su bosquejo, ya que el jurado consta de 3 miembros. Debe estar escrito a computadora utilizando fuente Arial #12. El uso de folder es opcional, no es obligatorio.

B. ASPECTOS PARA EVALUAR:

1. APARIENCIA PERSONAL 2. ESTRUCTURA DEL BOSQUEJO (parte escrita) ✓ Bosquejo bien presentado. ✓ Tema claramente establecido. ✓ Introducción. ✓ Puntos principales en orden adecuado. ✓ Conclusión. ✓ Aplicación. ✓ Basado correctamente en la Biblia. ✓ Uso correcto de la ortografía. ✓ Uso correcto de la gramática.	3. DESARROLLO DE LA ENSEÑANZA (parte práctica) ✓ Explicación adecuada de los puntos del bosquejo. ✓ Buen uso de las ilustraciones. ✓ Entusiasmo. ✓ Expresión en la voz. ✓ Uso de movimientos y gestos. ✓ Contacto visual con el público. ✓ Uso de las palabras y gramática. ✓ Postura corporal. ✓ Respeto al bosquejo.
--	---

C. PRESENTACION DEL BOSQUEJO (Ejemplo)

Nombre: _____ Edad: _____
Iglesia: _____ Club bíblico: _____

TÍTULO DE LA PREDICACIÓN
Base Bíblica

- Introducción
- Contenido
- 1. Punto uno
 - a) Sub-punto a
 - b) Sub-punto b
 - c) Sub-punto c
- 2. Punto dos
- 3. Punto tres
- Conclusión
- Aplicación

} Forma de presentar los puntos y sub puntos de acuerdo a su contenido

III. NARRACION DE HISTORIAS BIBLICAS (HOMBRES Y MUJERES)

A. DEFINICION DE NARRACION

Narración es el relato de una historia donde los eventos mantienen una secuencia. En ella se describe ambientes, hechos, personajes y sus sentimientos. En este caso la narración consiste en contar o relatar una historia **extraída de la Biblia**.

B. ASPECTOS PARA OBSERVAR:

1. La participación es individual.
2. El vestuario es casual o acorde a la narración.
3. La narración debe ser una historia bíblica (BASE BIBLICA) con el fin de motivar a los niños a tomar una decisión para salvación, consagración, vida diaria, etc.
4. La historia debe ser narrada como si el público fuera un grupo de niños de la edad seleccionada.
5. El tiempo para la enseñanza debe ser, no menor de 8 y no mayor de 10 minutos. Si es menor o excede este tiempo, los jueces sancionarán con 5 puntos menos por cada minuto o fracción, en el total de puntos de la participación.
6. Debe utilizar su Biblia (física), no Tablet, teléfono, computadora, etc.
7. Debe utilizar material didáctico para complementar su presentación.
8. Antes de su participación deberá entregar al jurado 3 copias de su bosquejo, ya que el jurado consta de 3 miembros. Debe estar escrito a computadora utilizando fuente Arial #12. El uso de folder es opcional.
9. Ver el formato de presentación del bosquejo para su correcta presentación.

ASPECTOS PARA EVALUAR

PRESENTACION PERSONAL 1. ORIGINALIDAD ➤ Originalidad del título. ➤ Material didáctico. 2. BOSQUEJO ➤ Presentación del bosquejo de acuerdo con el reglamento. ➤ Uso de versículos bíblicos. 3. DESARROLLO DE LA HISTORIA ➤ INTRODUCCIÓN • Captó la atención. • Fue acorde a la historia. ➤ CONTENIDO • Basado correctamente en la Biblia • Desarrolló los puntos clave con claridad.	➤ CONCLUSIÓN • Relacionada con el tema. ➤ APLICACIÓN • Motivación a la acción. • Fue personal. 5. PRESENTACIÓN ➤ Uso de la Biblia (física) ➤ Postura correcta y entusiasmo. ➤ Contacto visual con el público. ➤ Uso del material didáctico. ➤ Fiel al bosquejo.
--	--

C. FORMATO DE PRESENTACION DEL BOSQUEJO

NARRACION DE HISTORIA BIBLICA	
Jóvenes Involucrados 2024	
Nombre del (la) participante: _____	Edad: _____
Club bíblico: _____	Iglesia: _____
Título de la Historia Bíblica: _____	
Base Bíblica: _____	
Edad a la que está dirigida la historia (marca la que seleccionaste):	
4 a 6 años _____ 7 a 9 años _____ 10 a 12 años _____	
Objetivo / Enseñanza _____	

TITULO DE LA NARRACION:	

Narración de la Historia:	
✓ Introducción ✓ Contenido (puntos clave) 1. Nombre del punto 2. Nombre del punto 3. Nombre del punto ✓ Conclusión ✓ Aplicación	

Importante:

- ✓ El bosquejo debe presentarse en una sola hoja utilizando el formato anterior. No elaborar carátula extra
- ✓ No utilizar fólder.
- ✓ No debe detallar la historia, solos puntos principales o el orden de los sucesos.
- ✓ Ser original en la selección de la historia.
- ✓ No utilizar: El arca de Noé, David y Goliath, La reina Ester, Jonás, Daniel en el foso de los leones.

IV. EVANGELISMO CREATIVO (HOMBRES – MUJERES)

La participación en esta área involucra el mostrar o enseñar distintas formas de evangelizar. Por lo tanto, los métodos para presentar el mensaje de salvación pueden abarcar desde usar figuras, ilustraciones, objetos, colores, hasta cualquier elemento físico, que pueda representar verdades bíblicas sobre la salvación. Evangelismo creativo no solo se basa en intervención verbal, sino también es indispensable hacer uso de algún recurso visual. Puede ser un método conocido o de creatividad propia.

A. ASPECTOS PARA OBSERVAR.

1. Participación individual o máximo “dúo”
2. El tiempo debe ser, no menor de 10 y no mayor de 12 minutos. Si es menor o se excede este tiempo, se sancionará con 5 puntos menos por cada minuto o fracción, en el total de puntos de la participación.
3. Todo mensaje debe tener como base un versículo Bíblico con cita por cada punto importante en el plan de salvación. Mencionar
 - 3.1 El problema (pecado)
 - 3.2 Los errores (obras o esfuerzos humanos)
 - 3.3 La solución (Jesús)
 - 3.4 La invitación
4. Cada mensaje debe animar a los oyentes a tomar una decisión de aceptar a Jesús como Salvador (o para reconciliación)

NOTA. La invitación debe tener relación con el mensaje y NO puede omitirse, es decir, NO puede faltar, debe ser mencionada.

No es obligatorio usar una Biblia física, pero el participante debe recitar los versículos bíblicos con su respectiva cita. Si por alguna razón hay algún mensaje que no tenga versículos, se restarán 3 puntos por cada falta, ya que un evangelismo sin citas bíblicas estaría basado en filosofías humanas y ese no es el propósito del evangelismo. (Puede utilizar Tablet, computadora o teléfono con la condición de que sea usado para su evangelismo creativo)

5. Antes de su participación deberá entregar al jurado 3 copias de su bosquejo, ya que el jurado consta de 3 miembros. Debe estar escrito a computadora utilizando fuente Arial #12. El uso de folder es opcional, no es obligatorio.

B. ASPECTOS PARA EVALUAR:

EVANGELISMO CREATIVO JOVENES INVOLUCRADOS 2026

1. CONTENIDO ✓ Captó la atención. ✓ Siguió el orden del bosquejo. ✓ Usó correctamente los versículos bíblicos (cita y contenido). ✓ Tuvo enfoque netamente evangelístico. ✓ Hizo invitación a aceptar a Jesús como Salvador. ✓ Mencionó puntos clave (pecado, obras o esfuerzos humanos, Jesús e invitación). ✓ Creó – innovó algún método de Evangelismo.	2. PRESENTACION ✓ Usó algún recurso visual. ✓ Fue presentado en tiempo reglamentario. ✓ Usó vocabulario adecuado. ✓ Buen contacto visual frontal. ✓ Fue claro al hablar. ✓ Vestimenta adecuada.
---	--

V. PRESENTACIONES ESPECIALES (INDIVIDUAL O GRUPAL)

A. ASPECTOS PARA TOMAR EN CUENTA EN CADA PRESENTACIÓN:

1. Las especialidades son: drama y pantomima.
2. El tiempo de la presentación es de 8 minutos. Si el grupo necesita acomodar algún material de escenografía, tendrá solamente 2 minutos (Se restarán 5 puntos por cada minuto o fracción adicional).
3. El drama o pantomima debe presentar como base un texto bíblico y la reflexión de este.
4. La reflexión Bíblica debe estar descrita en un bosquejo cumpliendo con los siguientes requisitos:
 - a. Nombre del Club Bíblico.
 - b. Nombre del Drama o Pantomima.
 - c. Texto Bíblico en el que está basado.
 - d. Reflexión Bíblica.
 - e. Nombres de los participantes, y el trabajo que realizaron.
 - f. Antes de su participación deberá entregar al jurado 3 copias de su bosquejo, ya que el jurado consta de 3 miembros. Debe estar escrito a computadora utilizando fuente Arial #12.
5. El drama o pantomima debe motivar a público presente a tomar una decisión o llevar un desafío.
6. En cada drama o pantomima, debe haber una persona que introduzca y explique de que se trata su participación.

B. EVALUACIÓN POR ÁREAS:

PANTOMIMA	DRAMA
✓ Mensaje ✓ Vestuario ✓ Coordinación Mímica ✓ Seguridad ✓ Creatividad ✓ Mímica de acuerdo con el tema ✓ Comunicación del mensaje	✓ Movimiento escénico. ✓ Dicción/pronunciación. ✓ Caracterización. ✓ Interpretación de personajes. ✓ Vestuario. ✓ Escenario y utilería. ✓ Creatividad.
(La pantomima es la representación o comunicación de un mensaje utilizando diferentes formas de mímica como coreografía, pantomima, mimos, payasos, teatro negro o de sombras)	

VI. AREA DE MUSICA

Para seguir cumpliendo con el objetivo y que la actividad contribuya al desarrollo del talento que Dios ha dado a cada uno de los participantes en esta área, se les recomienda apegarse a las bases establecidas.

BASES:

- 1) Especialidades: Canto Solista, Música Grupal y Música Banda
 - **Cantante Solista:** Una sola voz, sin importar la musicalización
 - **Música Grupal:** dos o más voces, sin importar la musicalización.
 - **Música Banda:** se evalúan voces y musicalización. **Obligatorio** tener un Director.
- 2) El tipo de música cristiana que utilicen será el que normalmente se usa para los tiempos de alabanza en sus Clubes Bíblicos o Iglesias.
- 3) Se permite el uso de pistas, pero que solo incluya música, no debe escucharse ninguna voz.
- 4) Nadie podrá participar 2 veces como vocalista, si desea tener otra participación en el área musical, lo podrá hacer, solamente ejecutando algún instrumento.
- 5) En el caso de las bandas, deberán realizar una lista de instrumentos a utilizar y enviarla con anticipación. Puede estar compuesta por cualquier número de integrantes. Se permite el uso de cualquier instrumento musical en vivo. El mismo día no se podrá resolver ningún inconveniente.
- 6) El tiempo establecido para cada ejecución es de 5 minutos. Se restarán 5 puntos por cada minuto adicional.
- 7) Entregar al jurado solamente una hoja conteniendo la letra del canto.

ASPECTOS PARA EVALUAR EN CADA AREA:	SOLISTAS	BANDA	GRUPAL
1) Colocación de voz	*		
2) Respiración adecuada	*		
3) Afinación correcta (voces e instrumentos)	*	*	*
4) Dicción	*	*	*
5) Ritmo adecuado	*	*	*
6) Buena comunicación (gestos, ojos)	*	*	*
7) Transmite el mensaje	*	*	*
8) Postura apropiada	*	*	*
9) Buena apariencia personal	*	*	*
10) Ensamble (voces e instrumentos)		*	*
11) Armonía correcta			*

VII. ESCRITOS CREATIVOS (Cuento)

Los Escritos Creativos son una forma de dar a conocer el talento individual de cada joven por medio de la escritura; consiste en la realización de un “**cuento**” y se pretende que el joven haga la redacción de su propia autoría, tomando en cuenta su creatividad y habilidad en las artes literarias.

CUENTO. Es una narración breve, oral o escrita, en la que se narra una historia de ficción con un reducido número de personajes, una intriga poco desarrollada, un clímax y desenlace rápidos.

a. FORMATO DE PRESENTACIÓN

- Dos páginas como mínimo de **contenido escrito** y 4 páginas como máximo.
- Fuente Arial 12, 1.15 de espacio interlineado.
- Título en negrilla con letra 14.
- El cuento debe presentar claramente el inicio, desarrollo y desenlace. Debe dejar una enseñanza o aplicación que esté basado en principios Bíblicos.

b. ASPECTOS GENERALES

- Cada escrito debe ser enviado al siguiente correo:
escritoscreativospv@gmail.com
- La fecha límite de entrega es el día Martes 11 de agosto de 2026 a las 11:59 pm.
- El documento debe tener un “**encabezado**” con los siguientes datos (No se debe hacer carátula).
 - Nombre del autor
 - Edad del autor / Categoría
 - Adolescentes 1 (de 12 a 15 años)
 - Adolescentes 2 (de 16 a 18 años)
 - Jóvenes (de 19 a 25 años)
 - Club Bíblico e Iglesia a la que pertenece el autor
 - Indicar la región a la que pertenece (Región Sur, Centro u Occidente)

c. ASPECTOS PARA CALIFICAR

- **Redacción:** Lenguaje preciso, coherente y correcto.
- **Gramática:** Ortografía, estructura y significado de las palabras.
- **Originalidad:** Creatividad y perspectiva individual, única.
- **Aplicación:** Dejar una enseñanza que esté basada en principios Bíblicos, debe motivar al lector a tomar una decisión.

Nota: Si un escrito no cumple con el **formato de presentación o aspectos generales** establecidos será penalizado con el 50% de la calificación obtenida.

VIII. VIDEO CREATIVO

ASPECTOS PARA OBSERVAR.

Se calificarán 2 categorías, grupal e individual. Los videos deben entregarse el día del evento en un dispositivo de almacenamiento externo USB, junto con el guion impreso e identificado con el Nombre del Club Bíblico, si es participación grupal. Si la participación es individual, debe estar identificado con el nombre del participante, edad, y Club Bíblico al que pertenece. Los videos deben entregarse el día del evento antes de las 10:30 am. **TODO VIDEO QUE NO SEA ENTREGADO ANTES DE ESE HORARIO, QUEDARÁ DESCALIFICADO.** Para dudas, comentarios o si quieres saber cómo hacer el guion de tus videos, escribe al WhatsApp 3164-7235.

Categoría grupal.

VIDEO:

¿QUÉ ES UN CLUB BIBLICO?

ENFOQUE: Metas, bases, recursos, y se puede hacer la invitación a asistir tu club.

CREATIVIDAD / ORIGINALIDAD: Si usan recursos extras como imágenes, videos, plantillas etc. O se usan recursos del Club Bíblico, el logo, videos o fotos del propio club.

COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL: El mensaje tiene que ser claro.

FORMATO DEL VIDEO: HD, Horizontal, 1920X1080 pixeles.

TIEMPO: 2:00 a 3:00 min.

Categoría individual

REEL CREATIVO.

ENFOQUE: Evangelismo.

CREATIVIDAD Libre ("storytelling", animación, imágenes, etc.)

ORIGINALIDAD: El uso de recursos propios, "reels" en tendencia, etc.

MENSAJE CLARO: Debe tener como base un versículo Bíblico por cada punto importante en el plan de salvación. Mencionar:

- El problema (pecado)
- Los errores (obras o esfuerzos humanos)
- La solución (Jesús, muerte, sepultura y resurrección)
- La invitación (se debe animar a los oyentes a tomar una decisión)

FORMATO DEL VIDEO: HD, Vertical 1080 x 1920 pixeles.

TIEMPO: De 30 a 90 segundos.

IX. PREGUNTAS Y RESPUESTAS

GENERALIDADES

1. La competencia usara todo el paquete del material del año 2026. Este paquete contiene cinco secciones: Memorización, Hora Silenciosa, "Teacher Source" (Manual de lecciones), Discipulado y El Núcleo.
2. Cada equipo contará con 7 participantes (5 jugando y 2 de reemplazo).
3. Podrá participar un líder o un colaborador, en cada uno de los equipos organizados en su respectivo Club Bíblico, **solo si están comprendidos entre las edades indicadas (de 12 a 25 años)**. No puede participar un líder o colaborador en dos equipos distintos.
4. Cada participante puede ser parte de un equipo de Preguntas y Respuestas. Si se integra a otros equipos, estos serán eliminados
5. Todos los participantes deberán aprender las preguntas y respuestas del paquete del material del año 2026.

MECANISMO DE PARTICIPACION

1. Cada equipo debe tener un entrenador (director técnico), y un capitán del equipo (no debe ser la misma persona) y debe cumplir con las reglas generales de los participantes.
2. Cualquier quebrantamiento de las reglas generales constituirá una descalificación del equipo.
3. Cada capitán tendrá la posibilidad de pedir un tiempo (30 segundos) en cada partido.
4. Los cambios de jugador de cada equipo pueden hacerse durante el tiempo que pida el capitán, o cuando un miembro del equipo ha contestado 3 preguntas (sean estas correctas o incorrectas), cuenta si se para y no responde. El cambio no puede realizarse mientras el interrogatorio se está desarrollando.
5. Ningún miembro del equipo tiene permitido cambiar de lugar mientras este es interrogado. En el lugar que se ubique al principio, debe permanecer hasta el final del juego.
6. Un equipo puede ser sancionado por la interrupción causada por los espectadores y/o suplentes con pérdida de 3 puntos por cada interrupción.

FORMA DE EVALUACION

1. Habrá dos rondas eliminatorias, siendo estas:
 - Primera Ronda: Preguntas de Hora Silenciosa, Discipulado, “Teacher Source” y El Núcleo
 - Segunda Ronda: Solo memorización
2. Cada equipo competirá contra 2 equipos más y tendrán la oportunidad de contestar 7 preguntas en total en las 2 rondas eliminatorias y semifinales; y 9 preguntas en las rondas finales.
3. Habrá sobres individuales, cada uno con una de las preguntas del Manual de Preguntas y Respuestas, los cuales serán seleccionados al azar por los participantes y el interrogador.
4. El proceder del interrogatorio será el siguiente:
 - a. Los participantes deben estar sentados sin tocar la silla con las manos.
 - b. El interrogador leerá la pregunta hasta que haya absoluto silencio.
 - c. El interrogado gana el derecho de responder, al ser el primero en **ponerse de pie**. (para determinar quién es el primero en ponerse de pie, utilizamos la maquina con sensores y luces que indican el movimiento)
 - d. Si la respuesta es correcta, el equipo recibirá un punto. La primera respuesta dada es la válida y no puede pedir que la pregunta sea leída nuevamente antes de dar su respuesta. Si uno de los participantes sentados contesta, su equipo perderá un punto y la pregunta no la podrá contestar el otro equipo.
 - e. Si el interrogado se levanta antes de que la pregunta sea completamente leída, **deberá completar la pregunta** y luego dar la respuesta.
 - f. Cuando la respuesta a una pregunta realizada no es correcta, automáticamente el equipo pierde 1 punto y puede ser contestada por el otro equipo (hacia el lado derecho de los participantes). La pregunta se volverá a leer y la persona que tenga el mismo número de silla del equipo anterior, tiene la oportunidad de contestar. (Cuando una pregunta es rebotada al otro equipo, el participante puede escoger, entre responder o no responder. Si responde correctamente, gana 1 punto, si su respuesta es equivocada o no responde pierde 1 punto; por otro lado, si decide no responder, el marcador continúa sin cambios)
 - g. La respuesta debe comenzar dentro de los 10 segundos después que al interrogado le fue formulada la pregunta. Si el interrogado no comienza a dar la respuesta correcta dentro de los 10 segundos, se seguirá el mismo proceder para la respuesta equivocada, y la pregunta se le hará al otro equipo. Deben recordar que la primera respuesta dada será la única que se tendrá en cuenta.

- h. Una pregunta-respuesta será descalificada si se recibe ayuda. No se permite ayuda de ninguna clase, solo la persona que se pone de pie puede responder. De lo contrario se aplicará una sanción de 3 puntos menos.
 - i. Cualquier pregunta puede ser anulada por el encuestador y sustituida por otra.
- 5. Las respuestas deben ser específicas y concretas, sin ninguna ambigüedad.
- 6. Para los versículos de fuente de memorización, estos deberán recitarse palabra por palabra sin errores. No puede haber ninguna clase de paráfrasis. Si el participante se equivoca en una palabra automáticamente perderá el punto (tómese en cuenta que la falta de una y, o, a, etc., constituye error; de igual forma si se agrega algo que no está en el texto).
- 7. Muchas respuestas en el manual contienen citas bíblicas, estas se usan como referencia y no es necesario darla a menos que la pregunta así lo indique.
- 8. En caso de empate, se realizará una pregunta para desempatar. Si continúa el empate se realizará pregunta por pregunta hasta desempatar.
- 9. Es responsabilidad del jurado decidir si una respuesta es correcta o no, basándose en el Manual de preguntas y respuestas proporcionado para la competencia.